

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города Нижневартовска
детский сад №29 «Ёлочка»

ПРИНЯТО

на педагогическом совете № 1
протокол от 23.08.2022г. № 1
23.08.2022г. № 339

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МАДОУ

г. Нижневартовска ДС № 29 «Ёлочка»
Приказ от _____ Т.М. Корнеевко



ПРОГРАММА

«Я рисую мир»

дополнительной платной услуги

«Проведение занятий по развитию художественных способностей у детей» для
детей до школьного возраста от 1 до 3 лет

Педагог:
Абдуллина Гульназ Фаатовна

Паспорт программы.....	3
1. Целевой раздел.....	4
1.1 Пояснительная записка.....	4
1.2 Цели и задачи реализации программы.....	7
1.3 Принципы и подходы к формированию рабочей программы.....	9
1.4 Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста от 1 до 3 лет.....	10
1.5 Планируемые результаты освоения программы.....	12
2. Содержательный раздел.....	13
2.1 Содержание программы.....	13
2.2 Формы и методы организации дополнительной платной услуги.....	13
2.3 Календарно-тематическое планирование.....	15
3. Организационный раздел.....	23
3.1 Годовой календарный учебный график.....	23
3.2 Объем образовательной нагрузки.....	24
3.3 Учебно – тематический план.....	24
3.4 Расписание образовательной деятельности	
3.5 Условия реализации программы.....	26
3.5.1 Материально-техническое обеспечение.....	26
3.5.2 Средства обучения.....	26
3.5.3 Перечень программ и технологий, используемых в образовательном процессе.....	27
Приложение.....	30

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Программа «Я рисую мир» дополнительной платной услуги

Наименование программы	«Проведение занятий по развитию художественных способностей у детей» для детей раннего дошкольного возраста от 1 до 3 лет.
Основание для разработки программы	-Федеральным законом от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» ч.5ст.12, п.6ч.3ст.28, ч.2ст.30, ст.54 Разработанной на основе методических пособий «Рисование в детском саду с использованием нетрадиционных техник рисования» Р.Казакова, «Ярисуюмир» А.В. Белошистая, И.И.Дьяченко, О.ВМельникова, В.А. Гремячинская,М.: Просвещение, 2010.
Автор программы	Абдуллина Гульназ Фаатовна ,воспитатель
Заказчики программы	Родители(законныепредставители)обучающегося,педагогическийсовет
Целевая группа	Дети дошкольного возраста от 1 до 3 лет
Адрес	628611, Ханты-мансийский автономный округ-Югра, г. Нижневартовск, улица Спортивная, дом 4
Цель программы	Формирование художественно-творческих способностей у детей, через обеспечение эмоционально-образного Восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений.
Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с художественными нетрадиционными техниками Изобразительной деятельности и средствами для создания образов; • Обучение рисованию средствами нетрадиционных техник: рисование мятой бумагой, выдувание клякс, набрызг, граттаж, создание индивидуальных и коллективных сюжетно– тематических композиций; • Обучение различным приемам работы с бумагой различной фактуры. Создание композиций с использованием нетрадиционных средств (свеча, мелки, печати, коктейльные трубочки, зубочистки, восковыми мелки, природного материала).
Планируемые результаты	<p>У детей будут:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сформированы умения передавать художественный замысел с использованием нетрадиционных способов рисования; • Сформированы умения смешивать краски для получения новых цветов и оттенков; • Сформированы умения изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.
Итоги реализации программы	Итоги реализации дополнительной образовательной программы подводятся в форме открытых занятий, соревнований, в конкурсах.
Срок реализации программы	1год

1.

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Дошкольный возраст – время, когда закладываются основы личности ребенка, время, когда благодаря подвижности, непосредственности, эмоциональности восприятия ребенком окружающего мира происходит постоянно легко и непринужденно.

Программа «Я рисую мир» дополнительной платной услуги «Проведение занятий по развитию художественных способностей у детей» дошкольного возраста от 1 до 3 лет МАДОУ г. Нижневартовска ДС №29 «Ёлочка», разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования (далее - Программа).

Содержание Программы соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) и учитывает примерную основную образовательную программу дошкольного образования (ст.6 Закона «Об образовании в Российской Федерации»).

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста области художественно-

эстетического развития с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Актуальность программы «Я рисую мир» заключается в том, что рисование является тем методом обучения, который позволяет формировать в ребёнке такие личностные качества, как:

- Умение одухотворять живую и неживую природу.
- Способность идентифицировать себя с предметами и явлениями природы и окружающего мира.
- Готовность чувствовать боль и радость других, сопереживать им.
- Стремление заботиться о других.
- Умение восхищаться красотой и многообразием природных форм, замечать в неприметном значительное и в неказистом выразительное.
- Способность чувствовать характер и изменчивость природных явлений, выражать своё отношение к ним.
- Готовность эмоционально переживать образную форму произведений искусства.
- С другой стороны ребёнок набирается опыта изобразительной деятельности.
- Учится быть оригинальным.
- Учится использовать средства выразительности.
- Учится давать оценку своей и чужой деятельности.
- Учится проявлять инициативу, самостоятельность.
- Развивает индивидуальность, используя умения и навыки в применении различных техник.

Нетрадиционные техники рисования ранее использовались разрозненно, как отдельные элементы занятий по изобразительной деятельности.

Задача педагога – научить детей манипулировать с разнообразными по качеству,

своим свойствам материалами, использовать нетрадиционные способы изображения.

Педагогическая целесообразность

Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно – творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциалов поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изобразительных технологий.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник по этой программе:

- Развивает уверенность в своих силах
- Способствует снятию детских страхов.
- Учит детей свободно выражать свой замысел.
- Побуждает детей к творческим поискам и решениям.

Учит детей работать с разнообразными художественными, природными и бросовыми материалами.

- Развивает мелкую моторику рук.
- Развивает творческие способности, воображение, фантазии.
- Во время работы дети получают эстетическое удовольствие.
- Воспитывается уверенность в своих творческих возможностях, через

использование различных изобразительных техник.

Новизна и оригинальность программы заключается: в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, уподобление, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной, исследовательской, учебной); ознакомлении детей с декоративно-прикладным искусством народов России и орнаментальным искусством народов Севера; использовании тематического литературного, музыкального, фольклорного и игрового материала, позволяющего сделать занятия доступными, интересными, содержательными и познавательными; применении здоровьесберегающих образовательных технологий.

Концептуальной основой данной программы является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного здоровьесберегающего образовательного процесса. Главное, развивая у детей творческие способности в изобразительной деятельности самим верить, что художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике.

Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать

их интерес к изобразительной деятельности, народная роспись помогает воспитывать духовно-нравственные качества детей. Нестандартное решение развивает детскую фантазию, воображение, снимает отрицательные эмоции. В современном образовании все больше осознается необходимость решения такой важнейшей проблемы как здоровьесбережение. В настоящее время возникает необходимость рассматривать изобразительную деятельность не только как фактор развития личности, но и как эффективное средство профилактики и коррекции нарушений, сохранения здоровья детей. В обучении детей изобразительной деятельности используются здоровьесберегающие образовательные технологии, принцип которых – построение педагогического процесса с ориентацией на личность ребенка, что соответствует его благополучному существованию, обеспечивает комфортность и позитивное психологическое самочувствие ребенка. Сюда включается правильно подобранная мебель, гигиенические условия в группе, свежесть воздуха, освещение, эмоциональная разрядка: шутки, использование поговорок, афоризмов, положительная оценка. Сюда можно отнести приемы арт-терапии: использование музыки, стихов, репродукций. Также важно следить за нагрузкой. В обучении изобразительной деятельности всегда используются такие здоровьесберегающие технологии как динамические паузы, пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, упражнения для профилактики осанки и другие, способствующие здоровьесбережению детей. Изобразительная деятельность оказывает положительное влияние на здоровье ребенка. В частности, на физическое развитие: развивает зрительную координацию, мелкую моторику пальцев рук; в развитии изобразительной деятельности уделяется большое внимание воспитанию культурно-гигиенических навыков; в процессе изобразительной деятельности происходит развитие самоконтроля при выполнении правил личной гигиены, умение самостоятельно устранять беспорядок, развитие навыков самообслуживания. Проведение таких занятий способствует снятию детских страхов, обретению веры в свои силы, внутренней гармонии с самим собой и окружающим миром, подарят детям новую широкую гамму ощущений, которые станут богаче, полнее и ярче. Именно в этом заключается *педагогическая целесообразность* программы по изобразительной деятельности «Я рисую мир».

1.1. Цели и задачи реализации программы

Цель программы: Создание условий для развития мелкой моторики у детей через нетрадиционные техники рисования. Формирование у детей раннего возраста художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи:

- Развивать восприятие детей, обогащать сенсорный опыт путём выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя свободу выбора содержания изображения.
- Привлекать внимание детей к изображённым ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать их задумываться над тем, что они

нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

- Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их. Учить рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.
- Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги).
- Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать. Учить держать карандаш и кисть свободно; карандаш – тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её ворсом в баночку. Снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки; промывать кисть после рисования и осушать, легко прижимая к салфетке.
- Развивать мелкую моторику рук.
- Создание комфортного микроклимата, в детском коллективе и в ДОУ в целом.
- Совершенствование здоровьесберегающей среды в ДОУ.

Дети раннего возраста могут освоить такие методы и техники, как:

- Рисование мятой бумагой;
- Кляксография с трубочкой;
- Печать по трафарету;
- Кляксография обычная;
- Тычок жесткой кистью;
- пальчиками;
- ладошками;
- ватными палочками.
- Пищевые красители;
- Дополнительные материалы для оформления работ и украшения: крупы, макаронные изделия, чёрный горошек, зёрна...
- Бросовый материал;
- Природный материал;
- Материалы для рукоделия: пуговицы и т.д.
- Клеёнки, досточки для лепки.

1.3 Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Данная программа требует соблюдение следующих принципов:

- Принцип участия (привлечение всех участников педагогического процесса непосредственному и сознательному участию в целенаправленной деятельности).
- Принцип системности (работа ведется по плану в течение учебного года). В летний период идет закрепление материала в практической и игровой деятельности.
- Принцип возрастной адресованности (на каждый возраст подбираются свои задачи и своя тематика, методы и приемы).
- Принцип интеграции (данная программа является составной частью образовательной программы детского сада).
- Принцип преемственности взаимодействия с ребенком в условиях дошкольного учреждения и семье (родители выступают активными участниками педагогического процесса).

1.2. Характеристика особенностей развития детей раннего дошкольного возраста от 1 до 3 лет

Ключ возраста. На втором году жизни развивается самостоятельность детей, формируется предметно-игровая деятельность, появляются элементы сюжетной игры. Общение с взрослым носит ситуативно-деловой характер, затем характер делового сотрудничества.

Совершенствуются восприятие, речь, наглядно-действенное мышление, чувственное познание действительности.

Ежемесячная прибавка в весе составляет 200–250 г, а в росте — 1 см. Продолжается совершенствование строения и функций внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных клеток. Длительность каждого периода активного бодрствования у детей до полутора лет составляет 3–4 часа, у детей двух лет — 4–5,5 часа.

На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Малыш до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Для детей второго года жизни характерна высокая двигательная активность.

Постепенно совершенствуется ходьба. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети выполняют боковые шаги, медленно кружатся на месте.

В начале второго года дети много и охотно лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку, а также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышей кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику).

В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом (при участии не более 8–10 человек).

В разных видах деятельности обогащается сенсорный опыт. В процессе знакомства с предметами ребенок слышит названия форм (кубик, кирпичик, шарик, «крыша» — призма), одновременно воспринимая их (гладит предмет, обводит пальцем по контуру, стучит, бросает и т. п.) и уточняя физические качества. При этом происходит и ознакомление с основными фигурами. С помощью взрослого ребенок упражняется в установлении сходства и различий между предметами, имеющими одинаковые названия (большой красный мяч — маленький синий мяч, большой белый мишка — маленький черный мишка и т. д.).

При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним, мишки). Эти действия ребенок воспроизводит по подражанию после показа взрослого.

Постепенно из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу, а затем по памяти забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки.

Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать, мисочку, чтобы накормить мишку).

Бытовые действия с сюжетными игрушками дети воспроизводят на протяжении всего периода дошкольного детства. Но при этом дети 3–5 лет и старше устраивают из каждого действия «многозвеньевой ритуал». Перед едой кукле вымоют руки, завяжут салфетку, проверят, не горяча ли каша, кормить будут ложкой, а пить дадут из чашки. Всего этого на втором году жизни нет. Ребенок просто подносит миску ко рту куклы. Аналогично он поступает и в других ситуациях. Этими особенностями объясняется простота подбора сюжетных игрушек и атрибутов к ним.

На втором году жизни из отдельных действий складываются элементы деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетная игра. В предметной деятельности появляются соотносящие и орудийные действия.

В процессе разнообразной деятельности с взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку» и т. д. Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения.

Ребенок привыкает к тому, что между предметами существуют разные связи, а взрослые и дети действуют в разных ситуациях, поэтому ему понятны сюжетные инсценировки (показ игрушек, персонажей кукольного и настольного театра).

Впечатления от таких показов, заинтересованного рассматривания сохраняются в памяти. Поэтому дети старше полутора лет способны поддерживать диалог-воспоминание с взрослым о недавних событиях или вещах, связанных с их личным опытом.

После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (разное число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу.

К полутора годам в высказываниях детей появляются двухсловные предложения, а в конце второго года обычным становится использование трех-, четырехсловных предложений.

Ребенок старше полутора лет активно обращается к взрослым с вопросами. Дети учатся выполнять словесные просьбы взрослого в пределах видимой, наглядной ситуации.

На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также некоторые родственные отношения (мама, папа, бабушка). Он понимает элементарные человеческие чувства, обозначаемые словами «радуется», «сердится», «испугался», «жалеет». В речи появляются оценочные суждения: «плохой», «хороший», «красивый».

Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (состоящие из одного, а к концу года из 2–3 действий) поручения взрослых. Постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение с взрослым носит деловой, объектно-направленный характер.

На втором году закрепляется и углубляется деловое сотрудничество с взрослым, потребность общения с ним по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения с взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

На втором году жизни между детьми сохраняется и развивается тип эмоционального взаимодействия. Имеет место непонимание со стороны предполагаемого партнера. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру.

Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они сначала осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, а затем играть вместе по 2–3 человека, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне.

Одним из главных приобретений второго года жизни можно считать совершенствование основных движений, особенно ходьбы.

Подвижность ребенка порой даже мешает ему сосредоточиться на спокойных занятиях.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами.

Развиваются действия соотносящие и орудийные.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом.

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно – деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуется восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно - действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связана с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные.

Умение выполнять орудийные действия развития произвольность, преобразуя натуральные формы активности культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которые выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать название окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослого.

Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослыми используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000 – 1500 слов.

К концу третьего года жизни речи становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами – заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой – либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

К третьему году жизни совершенствуется зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2 – 3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно – действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реальных действиями с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональными состояниями сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Завершается ранний возраст кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я.

Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет. Но его может и не быть.

1.5 Планируемые результаты освоения программы

- Самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их;
- Самостоятельно передавать композицию, используя технику нетрадиционного рисования;
- Выражать эмоционально-положительное отношение к окружающему миру через рисунок;
- Положительно относиться к сотрудничеству с взрослым, с детьми, к собственной деятельности, ее результату;
- давать мотивированную оценку результатам своей деятельности и деятельности товарищей;
- проявлять интерес к декоративно-прикладному искусству народов России, орнаментам народов Севера.

Итоги реализации дополнительной образовательной программы подводятся в форме открытых занятий, соревнований, в конкурсах.

Педагогическая диагностика проводится два раза в год (в сентябре, мае). В проведении диагностики участвуют педагоги. Форма проведения педагогической диагностики преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольной образовательной организации, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом. Данные по обследованию детей будут не только характеризовать промежуточные результаты освоения Программы, но и являются исходным ориентиром для построения образовательной работы с дошкольниками в следующей возрастной группе. Обязательным требованием к построению педагогической диагностики является использование только тех методов, применение которых позволяет получать необходимый объем информации в оптимальные сроки.

Данные о результатах мониторинга заносятся в диагностическую карту - протокол

№ п/п	ФИО ребенка	Знает основные цвета		Может аккуратно опускать пальчик и ладошку в краску, и наносить опечаток на		Может наносить оттиски различными предметами (пробкой, поролоном,		Может ритмично наносить рисунок на всю поверхность листа ватной палочкой и сухой		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее)	
		С	М	С	М	С	М	С	М	С	М
1											
2											
3											
Итоговый показатель по группе (среднее значение)											

1 балл – ребенок не может выполнить все предложенные задания, помощь взрослого не принимает;

2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые задания;

3 балла – ребенок выполняет все предложенные задания с частичной помощью взрослого;

4 балла – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все предложенные задания;

5 баллов – ребенок выполняет все предложенные задания самостоятельно.

Таблицы диагностики образовательного процесса заполняются дважды в год – в начале и конце учебного года. Технология работы с таблицами включает два этапа:

Этап 1. Напротив фамилии и имени каждого ребенка проставляются баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым потом считается итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение можно получить, если все баллы сложить (по строке) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для проведения индивидуального учета промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы, а также для составления индивидуального образовательного маршрута детей.

Этап 2. Когда все дети прошли диагностику, подсчитывается итоговый показатель по группе (среднее значение можно получить, если все баллы сложить (по столбцу) и разделить на количество детей, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для ведения учета общегрупповых промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Диагностика оценивалась тремя уровнями: **высокий** 3,8 – 5 баллов, **средний** 2,3 – 3,7 баллов, **низкий** 1- 2,2 баллов.

**План мероприятий по подведению итогов реализации
дополнительной образовательной программы на 2022-
2023 учебный год**

Дата (или если примерная дата, то месяц)	Мероприятие	Форма проведения
октябрь	Осенние листья	Выставка рисунков
ноябрь	Вечер	Конкурс рисунков
декабрь	Первый снег	Выставка рисунков
январь	Конкурс поделок «Рождественская открытка»	Украшение группы
февраль	День защитника отечества	открытка
март	Букет для мамы	выставкарисунков
апрель	Дыхание весны	Фотовыставка (рисунков)
май	Этот День Победы	Конкурс рисунков

Участники. Дети в возрасте 1 -3лет, посещающие детский сад, входят в состав группы не более десяти человек. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей.

Продолжительность реализации программы. Программа составлена по возрастным группам и рассчитана на три года. Она охватывает детей раннего возраста –от 1до3 лет.

Методические рекомендации. Периодичность занятий – два раза в неделю во вторую половину дня. Длительность занятий: для детей раннего возраста -10 минут; занятия кружка начинаются с октября и заканчиваются в мае.

Форма организации детей на занятии: групповая.

Форма проведения занятия: комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

В ходе реализации программы «Я рисую мир» дети знакомятся с разнообразными техниками рисования ,лепки и аппликации.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание программы

В содержательном разделе представлены:

- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;
- календарно-тематическое планирование образовательной деятельности;

2.2. Формы и методы организации дополнительной платной услуги

Согласно ФГОС ДО содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуются в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности- как сквозных механизмах развития ребенка).

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрастным формам работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, опыта и творческого подхода педагога.

В процессе реализации программы используются разнообразные формы: беседа, рассказ педагога, сопровождаемый наглядным показом.

В пределах одного занятия виды деятельности могут несколько раз меняться.

Это способствует удержанию внимания воспитанников и позволяет избежать их переутомления.

Для закрепления полученных знаний используются различные виды деятельности (театрализованная, художественная), организуются развлечения.

Формы и методы организации дополнительной платной услуги

Методы работы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- **словесный** (беседа, рассказ, искусствоведческий рассказ, использование образцов педагога, художественное слово, объяснение, вопросы, поощрения, совет)
- **наглядный** (рассматривание, наблюдение, экскурсия, образец воспитателя, показ воспитателя, рассматривание предмета, показ картины, показ способов изображения и способов действия.)
- **практический** (прием повтора, работа на черновиках, выполнение формообразующих движений рукой, обыгрывание готового изображения)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- **объяснительно-иллюстративный** – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- **репродуктивный** – воспитанники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- **частично-поисковый** – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с воспитателем;
- **исследовательский** – самостоятельная творческая работа.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности воспитанников на занятиях:

- **фронтальный** – одновременная работа со всеми детьми;
- **индивидуально-фронтальный** – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- **групповой** – организация работы в группах;
- **индивидуальный** – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Формы работы:

- **индивидуальная** (каждый ребенок должен сделать свой рисунок);
- **групповая** (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание);
- **коллективная** (в процессе подготовки и выполнения коллективных работ)

ктивной композиции дети работают все вместе, не разделяя обязанностей.) **Формы работы с родителями:**

- консультации
- совместная работа на открытых занятиях
- мастер–класс
- родительское собрание
- совместное создание предметно развивающей среды.

2.3. Календарно-тематическое планирование Перспективное планирование для детей раннего возраста от 1 до 3 лет

	№	Тема занятия	Программное содержание
октябрь	1, 2	«Как мы рисуем» (знакомство с разными техниками рисования)	Выявить уровень владения карандашами. Познакомить детей с правильным способом действия карандашами: держать тремя пальчиками, не близко к отточенному концу, не сжимать карандаш слишком сильно; учить рисовать только на бумаге, использовать разные цвета; формировать интерес и положительное отношение к рисованию. Познакомить с разными нетрадиционными техниками рисования.
	3, 4	«Дождливая погода за окном» (рисование пальчиками; кистью)	Учить рисовать пальчиками. Закрепить данные навыки рисования. Развивать чувство композиции, формировать интерес и положительное отношение к рисованию.
октябрь	5, 6	«Осенние листочки» (отпечаток листьев)	Продолжать знакомить детей с гуашевыми красками. Познакомить с техникой печатания листьев. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь, учить различать кленовые листья; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.
	7, 8	«Пушистые облака» (аппликация, примакивание)	Рассмотреть иллюстрации облаков. Беседа с детьми о технике рисования пальчиком. Учить располагать рисунки (облака) по всему листу бумаги (небо). Развивать эмоционально-чувственное восприятие. Воспитывать эстетический вкус.
ноябрь	1, 2	«Вот такие овощи» (рисование кисточкой; штамп)	Формировать умение компоновать изображения в ограниченном пространстве, формировать видение композиции, развивать воображение и фантазию.

	3, 4	«Ягодки на веточках» (рисование пальцами; дорисовка деталей)	Продолжать учить детей рисовать пальчиками; набирать краску; радоваться полученному результату; закреплять знания основных цветов; развивать интерес и положительное отношение к рисованию.
	5, 6	«Цветы» (Рисование мелками, рисование ладошками)	Формировать умение смешивать основные цвета и получать новые. Совершенствовать умения в техниках, Вызвать интерес к рисованию, стремление
	7, 8	«Птички на веточке» (рисование штампом; рисование по трафарету)	Учить детей ритмично наносить рисунок с помощью штампа (старые кисточки или мягкая бумага); учить пользоваться штампом: окунать его в густую гуашь, а затем прижимать к листу бумаги; развивать эстетическое восприятие, желание рисовать.
декабрь	1, 2	«Вот и зима наступила» (рисование кисточкой)	Учить проводить линии сверху вниз по ворсу; обмакивать кисть в краску по мере надобности; воспитывать у детей отзывчивость, доброжелательность. Продолжать совершенствовать умения в разных техниках рисования
	3, 4	«Снег идёт» (рисование ватными палочками)	Закреплять навыки рисования красками, используя ватные палочки; уточнять и закреплять знания цветов; развивать эстетическое восприятие, желание рисовать.
	5, 6	«Ёлочка - зелёная иголочка» (рисование фломастерами)	Упражнять детей в рисовании хвои штрихами, используя фломастеры; поощрять самостоятельность, инициативность детей; закреплять знания основных цветов; вызывать желание общаться по поводу рисунка с воспитателем и детьми.
	7, 8	«Открытка к Новому году» (рисование пальцами; дорисовка деталей)	Учить детей располагать фонарики определённого цвета, используя дидактическую игру «Украсть ёлочку»; закреплять умение рисовать пальчиками, используя разные цвета; закреплять знания основных цветов; развивать эстетическое восприятие, желание рисовать.
январь	1, 2	«Зимний узор» (рисование восковыми карандашами)	Продолжать учить детей правильно держать карандаш; закреплять приобретённые ранее навыки рисования; закреплять знания цветов (синий, белый); продолжать формировать интерес к рисованию; развивать эстетическое восприятие.
	3, 4	«Снеговик и его друзья» (рисование кисточкой)	Учить детей закрашивать контур кисточкой путём примакивания; передавать в рисунке образ снеговика; закреплять знание цвета; напоминать о необходимости работать аккуратно.

		(рисование кисточкой, рисование крупой)	изображение ритмом мазков, осваивая всё пространство листа; познакомить с чёрным цветом; воспитывать у детей заботливое отношение к птицам.
	7, 8	«Украшим зимнюю одежду» (рисование кисточкой; дорисовка деталей)	Учить детей правильно держать кисть, ритмично наносить мазки на силуэт; развивать восприятие цвета; закреплять знание основных цветов; развивать интерес и желание рисовать.
февраль	1, 2	«Лесные звери» (рисование кисточкой; дорисовка деталей)	Учить детей рисовать линии слева направо, вести кисть по ворсу неотрывно, хорошо набирать краску на кисть, развивать восприятие цвета.
	3, 4	«Снежинки» (рисование мятой бумагой)	Продолжать учить детей рисовать фломастерами, правильно держать его в руке, сильно не сжимать и не нажимать; украшать снежинки - рисовать прямые линии, дуги; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.
	5, 6	«Рисуем подарок для папы» (рисование кисточкой, разные техники рисования)	Продолжать учить детей пользоваться кисточкой, рисовать круги от пятна, повторять изображение, заполняя свободное пространство листа; поддерживать игровое отношение к образу.
	7, 8	«Рыбки разные в аквариуме» (рисование ладошками, обрывная аппликация)	Продолжать учить детей аккуратно наносить краску на ладонь и делать отпечаток;; закреплять знания цветов; воспитывать эстетическое восприятие.
	1, 2	«Букет для мамы» (рисование карандашами)	Воспитывать у детей нежное, заботливое отношение к маме; закреплять умение рисовать слитные круги круговыми движениями, не отрывая карандаша от бумаги, правильно держать его.
март	3, 4	«Светит солнышко в окошко» (рисование кисточкой; дорисовка деталей)	Продолжать учить детей рисовать предметы округлой формы, от пятна; рисовать прямые линии (лучики), аккуратно работать кистью, снимая краску о краешек баночки; закреплять знание геометрических форм (круг); понятий «один», «много».
	5, 6	«Капель» (рисование кисточкой)	Продолжать учить детей правильно держать кисть, обмакивать её всем ворсом в краску; учить передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, изображать капель ритмом мазков.
	7, 8	«Домашние животные» (рисование кистью; рисование по трафарету)	Закреплять с детьми умение рисовать замкнутые линии, похожие на круги; учить вести кисть по ворсу неотрывно, хорошо набирая краску на кисть; вызывать интерес к полученному результату.
апрель	1, 2	«Плывёт кораблик по весенним ручейкам»	Продолжать учить детей ритмично проводить линии на листе бумаги, двигая кисть по ворсу; учить ориентироваться на листе бумаги;

		(рисование кисточкой)	развивать интерес к рисованию.
	3, 4	«Яблоки» (рисование фломастерами; дорисовка деталей)	Продолжать учить детей правильно держать в руке фломастер, рисовать небольшие по размеру круги, располагать круги равномерно, не выходить за пределы контура; формировать интерес к рисованию.
	5, 6	«Трава на лужайке» (рисование кистью, рисование пальчиками)	Упражнять детей в быстрых, ритмичных изобразительных действиях кистью; продолжать учить рисовать вертикальные линии (траву); воспитывать любовь к живой природе.
	7, 8	«Деревья проснулись» (рисование кистью; рисование по мятой бумаге)	Продолжать учить детей правильно держать кисть, обмакивать всем ворсом в краску, снимать лишнюю с край баночки; учить передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, наблюдаемых явлений; изображать листочки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге и обмакивая её в краску по мере необходимости; закреплять знания цветов; развивать желание рисовать.
май	1, 2	«Бабочки и стрекозы» (рисование кистью;)	Продолжать учить детей рисовать красками; закреплять умение заполнять узором готовый силуэт, ритмично нанося рисунок; познакомить с новым способом рисования (монотипия); уточнять и закреплять знания цветов; развивать желание рисовать.
	3, 4	«Забавные зверюшки - полосатые игрушки» (рисование кистью; разные техники рисования)	Закреплять умение рисовать кисточкой; проводить прямые линии в разных направлениях (слева направо и сверху вниз), соблюдая движение кисти по ворсу; воспитывать у детей отзывчивость.
май	5, 6	«Цветочная поляна» (рисование ватными палочками, рисование по мокрой бумаге)	Продолжать учить детей рисовать красками, используя ватные палочки; закреплять знания цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.
	7, 8	«Цветущая весна» (оттиск пенопластом, техника набрызг, тычок жесткой кистью)	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Учить прижимать пенопласт к блюду с краской и наносить оттиск на бумагу. Учить рисовать щетинной кистью цветы цветущих деревьев (черёмуха, жасмин); вызвать желание полюбоваться цветущей веткой, желание нарисовать; воспитывать эстетическое восприятие.

3.1. Годовой календарный учебный график дополнительной платной программы дошкольного образования «Я рисую мир»

Начало учебного года:

1 полугодие: 13 недель 1 день, 64

01.10.2022

Конец учебного года:

31.05.2023

дней –

01.10.2022 - 30.12.2022

2 полугодие: 19 недель 3 дня, 98 дней –

09.01.2023 - 31.05.2023

Летний период:

01.06.2023 - 31.08.2023

у	- учебный день
в	- выходной день
п	- праздничный день

Количество учебных недель, дней в

году:

всего: 32 недель 4 дня, 162 учебных

дня

Месяц	Октябрь																															Итого
Неделя	5					6					7					8					9	4 не де ли										
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21		22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
Кол-во учебных дней	-	2					2					2					2					-	8									

Месяц	Ноябрь																															Итого
Неделя	9					10					11					12					13	4 не де ли 1 де нь										
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21		22	23	24	25	26	27	28	29	30	8
Кол-во учебных дней	2		2					2					2					-	8													

Месяц	Декабрь																															Итого
-------	---------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-------

ц																												о			
Неделя	13				14					15							16					17						4 неде ли 2 дня			
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27		28	29	30
		в	в	в			в		в	в	в		в		в	в	в		в		в	в	в	в	в	в	в	в	в	в	в
Кол-во учебных дней	1				2					2							2					-						7			

Месяц	Январь																											ит ого			
Неделя									18							19					20						21	3 неде ли 2 дня			
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27		28	29	30
	п	в	в	в	в	в	п	в		в		в	в	в	в	в		в		в	в	в		в		в	в	в	в	в	в
Кол-во учебных дней	-								2							2					2						-	6			

Месяц	Февраль																											итого	
Неделя	21					22							23							24					25			3 неде ли 2 дня	
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27		28
	в		в	в	в		в		в	в	в	в	в	в		в	в	в		в		п	в	в	в	в	в	в	в
Кол-во учебных дней	1					2							2							2					1			8	

Месяц	Март													Итого													
-------	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Кол-во учебных дней	1	1	1	-	-	3
---------------------	---	---	---	---	---	---

3.2. Объем образовательной нагрузки

План организации образовательной деятельности детей раннего возраста от 1 до 3 лет на 2022-2023 учебный год составлен с учетом требований, определенных нормативными документами:

- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.

3049-13 от 15.05.2013 г. №26

- Федерального закона РФ «Закона об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ

- Уставом МАДОУ ДС №29 «Ёлочка»

Локальными актами МАДОУ ДС №29 «Ёлочка» План составлен с учетом пятидневной рабочей недели.

1. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 1 до 3 лет – 30 минут. Количество занятий в неделю – 2
2. Количество занятий в месяц – 8
3. Количество занятий с октября по май 2023 года – 64. Занятия проводятся с октября по май 2023 год.

Образовательная область	Наименование услуги	Кол-во занятий в неделю	Кол-во занятий в месяц	Кол-во с октября по май 2023	Длит. (мин)
Художественно-эстетическое развитие	«Я рисую мир»	2	8	64	до 30

3.3. Учебно-тематический план

Программа дополнительной услуги «Проведение занятий по развитию художественных способностей у детей рассчитана на 1 год.

Для успешного освоения программы на занятиях численность детей в группе дополнительной услуги должна составлять не более 10 человек.

От 1 до 3 лет

№ недели	Название темы	Длительность занятий
1	«Как мы рисуем»	30 минут

	«Как мы рисуем»	30 минут
2	«Дождливая погода за окном»	30 минут
	«Дождливая погода за окном»	30 минут
3	«Осенние листочки»	30 минут
	«Осенние листочки»	30 минут
4	«Пушистые облака»	30 минут
	«Пушистые облака»	30 минут
5	«Вот такие овощи»	30 минут
	«Вот такие овощи»	30 минут
6	«Ягодки на ветках»	30 минут
	«Ягодки на ветках»	30 минут
7	«Цветы»	30 минут
	«Цветы»	30 минут
8	«Птички на веточке»	30 минут
	«Птички на веточке»	30 минут
9	«Вот и зима наступила»	30 минут
	«Вот и зима наступила»	30 минут
10	«Снег идет»	30 минут
	«Снег и дет»	30 минут
11	«Ёлочка – зеленая иголочка»	30 минут
	«Ёлочка – зеленая иголочка»	30 минут
12	«Открытка к новому году»	30 минут
	«Открытка к новому году»	30 минут
13	«Зимний узор»	30 минут
14	«Зимний узор»	30 минут
	«Снеговик»	30 минут
15	«Снеговик и его друзья»	30 минут
	«Покормим птичек»	30 минут
16	«Покормим птичек»	30 минут
	«Украсим зимнюю одежду »	30 минут
18	«Украсим зимнюю одеждк»	30 минут
	«Лесные звери»	30 минут
19	«Лесные звери»	30 минут
	«Снежинки»	30 минут
20	«Снежинки»	30 минут
	«Рисуем подарок для папы»	30 минут
21	«Рисуем подарок для папы»	30 минут
22	«Рыбки разные в аквариуме»	30 минут
	«Рыбки разные в аквариуме»	30 минут
23	«Букет для мамы»	30 минут
	«Букет для мамы»	30 минут
24	«Светит солнышко в окошко»	30 минут
	«Светит солнышко в окошко»	30 минут

25	«Капель»	30 минут
	«Капель»	30 минут
26	«Домашние животные»	30 минут
27	«Домашние животные»	30 минут
	«Плывет кораблик по весенним ручейкам»	30 минут
28	«Плывет кораблик по весенним ручейкам»	30 минут
	«Яблоки»	30 минут
29	«Трава на лужайке»	30 минут
30	«Трава на лужайке»	30 минут
	«Забавные зверюшки, полосатые игрушки»	30 минут
31	«Цветочная поляна»	30 минут
	«Цветущая весна»	30 минут
32	«Бабочки»	30 минут
	«Стрекозы»	30 минут

3.3. Расписание образовательной деятельности

	Абдуллина Г. Ф.	
1–3 недели месяца	Понедельник Среда	15:30-16.00
2–4 недели месяца	Вторник Четверг	15.30–10.00

Воспитатель проводит занятия ДПОУ через неделю в соответствии со своим рабочим графиком.

3.4. Условия реализации программы

3.5.1. Материально-техническое обеспечение

Организация занятий осуществляется в групповой комнате, расположенной на первом этаже МАДОУ города Нижневартовска детского сада №29 «Ёлочка». Групповое помещение оснащено оборудованием (интерактивная доска, проектор, компьютер). Имеются все необходимые материалы для рисования (бумага, акварельная, бумага альбомная, краски гуашь, акварель, кисти, карандаши, фломастеры.

1. Атрибуты для игр.
2. Кассеты и диски с записями классической и русской народной музыки.
3. Книги.
4. Коллекции.
5. Презентации с познавательной информацией.

6. Фотоальбомы.
7. Фотоаппарат.
8. Художественная литература.

3.5.2. Средства обучения

Материал для работы с детьми:

1. Бумага: для акварели, для гуаши, писчая, цветная, гофрированная, картон (однослойный и многослойный).
2. Клей ПВА-М.
3. Деревянные палочки.
4. Кисти (№4-8)
5. Пластилин.
6. Нитки (простые, шерстяные, капроновые).
7. Пластмассовые баночки.
8. Природный материал (шишки, желуди, ракушки, листья, ветки, солома).
9. Семечки. Крупа.
10. Скотч
11. ткань
12. Фломастеры, маркеры, карандаши, восковые мелки.
13. Цветной бисер.
14. Цветные иллюстрации.

Инструменты для работы

1. Дырокол.
2. Крючок
3. Линейка.
4. Маркер.
5. Ножницы.
6. Сантиметр.

3.5.3. Перечень программ и технологий, используемых в образовательном процессе

1. Программа «Цвет творчества» Н.В.Дубровская, Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010г
2. «Рисование с детьми дошкольного возраста» под редакцией Р.Г.Казаковой- Москва, 2005
3. «Ознакомление с окружающим миром» Г.В.Морозова–Москва, 2010
4. «Рисуем без кисточки» А.А.Фатеева-Академияразвития, 2006
5. «Яркие ладошки» Н.В.Дубровская-«Детство-пресс», 2004
6. «Рисунки, спрятанные в пальчиках» Н.В. Дубровска

Правила техники безопасности при работе с различными материалами инструментами

- Работай за своим рабочим местом.
- Прежде чем начать работу, подготовь рабочее место правильно.
- Во время работы держи рабочее место в порядке: откуда взял инструмент, туда и положи его после выполненных действий.
- Нельзя брать в рот мелкие детали.
- При работе с клеем будь аккуратен, при попадании клея на руки и лицо промой их водой.
- Береги инструменты, экономь материалы.
- Закончил работу—убери рабочее место быстро и аккуратно

